

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
Classe 3° sez. C – Prof. Margheri Giacomo
PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELL' A.S. 2017/'18

Contenuti del corso

Dal latino all'italiano: i primi testi "non letterari" scritti in lingua volgare (con specifici approfondimenti sull'*Indovinello veronese* ed il *Placito cassinense*).

L'influsso della lirica d'Oltralpe sulla letteratura italiana medioevale. I trovatori provenzali e la "canzone d'amore" in lingua d'oc: i caratteri ricorrenti nel ritratto fisico e morale della "signora" nei testi poetici dei rimatori provenzali. Cenni alla letteratura in lingua d'oïl. *Le chansons des gestes* (la *Chanson de Roland*), i poemi cavallereschi del "ciclo bretone". L'ideale della "cortesia" e la *Quête du Saint Graal*.

La poesia religiosa umbra del XIII secolo: il misticismo francescano e la "laude sacra". Francesco d'Assisi: breve profilo biografico; lettura, parafrasi, analisi e commento del *Cantico delle Creature*. Iacopone da Todi: breve profilo biografico; lettura, parafrasi, analisi e commento de *"Il pianto della Madonna"* (*Donna de Paradiso*).

La scuola siciliana. La corte palermitana di Federico II di Svevia; Iacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto. Lettura, parafrasi, analisi e commento della lirica *Io m'aggio posto in core a Deo servire* di Iacopo da Lentini e dei primi dodici versi della canzone *Pir meu cori alligrari* di Stefano Protonotaro da Messina. L'influsso della lirica trobadorica sulla scuola siciliana per quel che concerne l'ideale aristocratico della "cortesia" e la "smaterializzazione" della donna amata. Il genere letterario del cosiddetto "lamento da crociata".

I rimatori siculo-toscani. Il trapianto delle forme e dei contenuti poetici dei siciliani nella cultura municipale toscana dopo l'estinzione della casata imperiale degli Svevi. La trascrizione in volgare toscano delle liriche dei siciliani. Bonagiunta Orbicciani da Lucca, la Compiuta Donzella, Guittone Del Viva d'Arezzo e la trasformazione del "sirventese" provenzale nella "canzone politica" ispirata alle vicende dei Liberi Comuni dell'Italia Centro-Settentrionale: lettura, parafrasi, analisi e commento della canzone *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*.

La letteratura di contenuto etico e didattico nell'Italia Settentrionale: Bonvesin della Riva con le sue *Cinquanta cortesie da desco* e Giacomino da Verona con il suo *De Babylonia civitate infernali*.

Il "dolce Stil Novo". I caratteri generali del movimento letterario: la lezione dei provenzali, dei siciliani e dei siculo-toscani; l'ideale della "nobiltà di cuore" contrapposta alla "nobiltà di sangue", l'amore come elemento catalizzatore di tutte le energie morali dell'uomo ed esperienza spirituale nobilitante, la "donna-angelo" e le sue "doti salvifiche", l'influsso della cultura filosofica contemporanea (Averroè e Tommaso d'Aquino), il ruolo svolto dall'Università di Bologna nel suo stretto legame con la Sorbona di Parigi. Guido Guinizzelli: lettura, parafrasi, analisi e commento della "canzone-manifesto" dello "Stil Novo" (*Al cor gentil rempaira sempre Amore*) e del sonetto *Io voglio de ver la mia donna laudare*. Guido Cavalcanti: i "sospiri d'amore", il tormento e l'estasi di fronte al fascino di "madonna"; lettura, parafrasi, analisi e commento dei sonetti *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* e *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, oltre che della ballata *Perch'io non spero di tornar giammai*.

Dante Alighieri. La vita e la produzione letteraria; gli ideali, l'impegno politico ed il doloroso esilio. L'amore per madonna Bice, figlia di Folco Portinari. L'amicizia con Guido Cavalcanti e l'adesione allo "Stil Novo". La Vita Nova: caratteri generali e trama sintetica dell'opera; lettura, parafrasi, analisi e commento della canzone *Donne ch'avete intelletto d'Amore* (*Vita Nova*, cap. XIX) e del

sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare* (*Vita Nova*, cap. XXVI). Le Rime: cenni alle cosiddette *Rime petrose*. Il Convivio: brevi cenni alla struttura dell'opera; la prima formulazione del pensiero politico dantesco tale quale emerge nel quarto libro del *Convivio*.

Il De Monarchia e la più compita espressione dell'ideologia politica dantesca: brevi cenni alla struttura ed ai contenuti del trattato (le due supreme autorità dell'Impero e del Papato). Il De vulgari eloquentia: la struttura ed il contenuto dell'opera ed il suo carattere di "pietra miliare" nella storia delle teorizzazioni sulla lingua italiana (*il volgare illustre, cardinale, aulico e curiale*).

La *Divina Commedia*: datazione e struttura generale del poema; la *Commedia* intesa come straordinaria sintesi dell'intera cultura medioevale; il "cosmo dantesco", la scienza aristotelico-tolemaica e la teologia tomistica. Dante autore e Dante personaggio: la maturazione culturale e spirituale del poeta negli anni dell'esilio e della composizione del "Divino Poema". L'Inferno, cantica dell'eterno dolore: la struttura dell'*Inferno* dantesco ed il suo significato di "catàbasi" personale ed universale; il ruolo della "guida" Virgilio e la sua duplice valenza di *auctor* letterario e di personaggio "simbolo" della Ragione umana; i frequenti richiami al modello letterario degli *Inferi* virgiliani (*Eneide*, libro VI). **Nel corso dell'intero Anno Scolastico sono state svolte la lettura, la parafrasi e l'analisi integrali dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI e XXXIII dell'Inferno dantesco.**

Giovanni Boccaccio. La nascita a Certaldo e l'infanzia a Firenze. Il giovane e spregiudicato uomo d'affari affascinato dai modi cortesi degli aristocratici. Il soggiorno giovanile a Napoli presso la corte angioina come agente del Banco dei Bardi e l'amore per la contessa Maria D'Aquino. Il fallimento del Banco dei Bardi ed il ritorno a Firenze. L'*Elegia di madonna Fiammetta* e le altre opere poetiche minori del periodo napoletano e di quello fiorentino. La peste del 1348 e la stesura del *Decameron*. Boccaccio preumanista: cenni alle opere latine ed all'impegno prodigato per la rinascita degli studi greci in Italia. Gli studi danteschi ed i profondi turbamenti religiosi della vecchiaia. Il disincantato realismo del Boccaccio: il *Decameron* inteso come specchio fedele di un'epoca (il Basso Medioevo), di un mondo (quello dei mercanti-imprenditori e banchieri italiani) e di una civiltà (quella borghese municipale) rappresentati con estrema lucidità e spregiudicatezza. Il tema amoroso e la rappresentazione della donna nelle opere di Boccaccio: il trionfo della "Terra", il ritorno alla "materialità" e la riscoperta della "corporeità" della donna amata, anche se in una cornice di assoluta eleganza e di perfetto equilibrio stilistico-formale.

Il *Decameron*: la struttura generale ed i contenuti dell'opera, la cosiddetta "cornice" (la peste a Firenze, l'"*onesta e lieta brigata*"); lettura, analisi e commento delle novelle I,1 (*Ser Ciappelletto*); II,5 (*Andreuccio da Perugia*) e VI,10 (*Frate Cipolla*).

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nella presente programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. Il manuale di letteratura adottato è quello di Corrado Bologna e Paola Rocchi "*Fresca rosa novella*", volumi 1 (*Le Origini*) e 1A (*Dallo Stilnovo a Boccaccio*), ed. Loescher, Torino, 2014¹. Quanto all'antologia dei canti tratti dalla *Divina Commedia*, gli alunni/e hanno utilizzato il volume (a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi) Dante Alighieri, *Commedia*, vol. 1° (*Inferno*), ed. Zanichelli, Bologna 2001¹ o una qualsiasi altra edizione completa a loro scelta.

Borgo San Lorenzo (FI), 09 / VI / 2018

L'insegnante
prof. Margheri Giacomo



Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

All'inizio dell'a.s. sono state ripassate le seguenti strutture linguistiche del 1° e 2° anno:

- past simple , past continuous, past perfect
- present continuous as future, will/won't, to be going to
- present perfect , present perfect continuous , duration form, since/for

Con il supporto del testo di grammatica sono state svolte inoltre le seguenti lezioni di grammatica, complete di esercizi e attività:

- Passive form (all tenses) and its use. Passive form with verbs with double object
- If-clauses (0/1st/2nd/3rd). I wish I were/ I had been
- Sensitive verbs (page 308) . To see/ listen (etc) someone do/doing something
- To make/let /get someone (to) do something. To have something done

Dal testo di letteratura "Visiting Literature" di Ansaldo, vol. 1° ed. Petrini sono stati svolti i seguenti argomenti:

Early Britain: a history of invasions.

- Celtic Britain
- The Roman invasion, the Roman heritage, the Hadrian's Wall.
- The Anglo-Saxon and Viking invasion, the introduction of Christianity
- The Norman conquest

The English Language: Old English , Middle English.

The Middle Age:

- The feudal system

- John Lackland and Magna Charta.

- The relationship between Church and State: Henry II and Thomas Becket

The Tudors:

- Henry VIII and the break with Rome. Mary Tudor. Elizabeth I and the Golden Age.

Sono state lette in classe ed analizzate le short stories:

- "The Fun They Had" by Isaac Asimov
- "So what are you, Anyway?" by Lawrence Hill

Data 9/06/2018

Gli studenti

Paolo Colli
Stefano Cipriani

L'insegnante

Anna Pandolfi

Anna Pandolfi

Professor. Tommaso Casini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

L'Impero, da Ottone I fino al consolidamento della casa d'Asburgo al trono imperiale (secolo XV, Federico III e Massimiliano I): la lotta delle investiture, il tentativo svevo di restaurazione del potere imperiale in Italia, l'indebolimento generale del potere imperiale nel tardo Medioevo

Le istituzioni ecclesiastiche e il papato, dal secolo X alla riaffermazione del centralismo romano (metà del secolo XV): i tentativi di affermazione del primato papale, i nuovi ordini religiosi, la lotta contro l'eresia, il periodo avignonese, lo scisma d'Occidente, il conciliarismo, la ripresa del papato.

L'Italia dal secolo X alla pace di Cateau-Cambrésis: comuni e signorie, lo stato della Chiesa, il regno di Sicilia, la creazione degli stati regionali, la pace di Lodi, le guerre d'Italia e il nuovo assetto politico-istituzionale della penisola.

Le grandi monarchie europee ~~e gli stati crociati~~: i regni iberici, Francia e Inghilterra dal secolo X alla fine del secolo XV (affermazione del potere regio e guerra dei Cento anni).

Riforma e Controriforma: Lutero, Calvino, la Chiesa d'Inghilterra; il Concilio di Trento e l'azione di papa Paolo III. Conflitti e vicende politiche e religiose in Germania, fino alla pace di Vestfalia.

Filippo II: il suo dominio e la sua azione politica.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
30/05/2018

Tommaso Casini
Bernardo Folli

Firma 

Classe 3[^]C

Materia Filosofia

Anno scolastico 2017-2018

Professor. Tommaso Casini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

I presocratici: la scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene), Eraclito, la scuola di Elea (Parmenide e Zenone), i pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito).

La sofistica e Socrate: Protagora, Gorgia, Socrate.

Platone (dottrina delle idee, dialettica, teoria dell'arte, politica).

Aristotele (metafisica, logica, fisica).

Il neoplatonismo: Plotino (le ipostasi, la processione dall'Uno e il ritorno all'Uno).

Agostino d'Ipbona (Trinità, creazione, tempo).

Anselmo d'Aosta e la prova ontologica.

Il problema degli universali e le sue diverse soluzioni

Tommaso d'Aquino (ontologia, rapporto fra ragione e fede, gnoseologia, libero arbitrio e prescienza divina).

Guglielmo di Ockham (gnoseologia, nominalismo, ragione e fede).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
30/05/2018

Giuseppe Casini
Bernardo Colli

Firma *Tommaso Casini*

Prof. Guadagni Simone

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI:

Disequazioni di primo e secondo grado (Ripasso) – Disequazioni di grado superiore al secondo e fratte (Ripasso) – Sistemi di disequazioni – Le equazioni e le disequazioni in valore assoluto – Le equazioni e disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI:

Le funzioni e le loro caratteristiche – Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte – Le successioni numeriche – Le progressioni aritmetiche – Le progressioni geometriche.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA:

Le coordinate di un punto su un piano – La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo – L'equazione di una retta – La forma esplicita e il coefficiente angolare – Le rette parallele e le rette perpendicolari – La posizione reciproca di due rette – La distanza di un punto da una retta – I luoghi geometrici e la retta – I fasci di rette.

LA CIRCONFERENZA:

La circonferenza e la sua equazione – Retta e circonferenza – Le rette tangenti – Determinare l'equazione di una circonferenza – La posizione di due circonferenze – I fasci di circonferenze.

LA PARABOLA:

La parabola e la sua equazione – La posizione di una retta rispetto a una parabola – Le rette tangenti a una parabola – Come determinare l'equazione di una parabola – I fasci di parabole.

L'ELLISSE:

L'ellisse e la sua equazione – Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse – Come determinare l'equazione di una ellisse – L'ellisse e le trasformazioni geometriche.

L'IPERBOLE:

L'iperbole e la sua equazione – Le posizioni di una retta rispetto all'iperbole – Come determinare l'equazione di una iperbole – L'iperbole traslata – L'iperbole equilatera.

LE CONICHE:

Le sezioni coniche – L'equazione generale di una conica – La definizione di una conica mediante l'eccentricità – Le disequazioni di secondo grado in due incognite – Le coniche e i problemi geometrici.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma svolto sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO: Agli alunni, in classe, sono state date indicazioni per il recupero estivo che consiste nello studio attento degli argomenti affrontati nel corso dell'anno ed in particolare nell'esecuzione degli esercizi svolti nel testo, di quelli assegnati durante l'anno e degli esercizi guida e in qualche caso sono state indicate anche indicazioni per recuperare carenze algebriche.

Data 7 Giugno 2018

Gli studenti

Jacopo Cipriani
Bernardo Elli

Il docente

Simone Guadagni

Classe 3^aC

Materia: Informatica

A.S. 2017/18

Docente: Mario Iorfida

Programma Svolto

Unità didattica 1: Le funzioni in C

- Definizione di funzione
- Parametri formali e parametri attuali
- Passaggio di parametri per valore e per riferimento
- Memoria di programma e record di attivazione
- Visibilità delle variabili
- Funzioni ricorsive

Unità didattica 2: Strutture dati omogenee e non omogenee

- Array monodimensionali: i vettori
- Array multi - dimensionali: le matrici
- Array di caratteri: le stringhe
- Passaggio di strutture dati omogenee a funzioni
- Dati strutturati non omogenei: i record (cenni)

Unità didattica 3: L'allocazione dinamica della memoria

- I puntatori e gli indirizzi di memoria
- Uso operatore * e operatore &
- Passaggio di puntatori a funzioni
- Uso funzioni di allocazione e deallocazione dinamica della memoria malloc e free

Unità didattica 4: Algoritmi di ordinamento e di ricerca dati nei vettori

- Insertion sort
- Selection sort
- Bubble sort e Bubble sort con sentinella
- Ricerca lineare
- Ricerca binaria e ricerca binaria ricorsiva
- Un algoritmo ricorsivo evoluto: il Quick sort

Data 07/06/2018

Gli studenti

Filippo Rossi

Alessandro Magherini

L'insegnante

Mario Iorfida

Prof. Guadagni Simone

PROGRAMMA SVOLTO

LE GRANDEZZE E IL MOTO:

Unità di misura – La notazione scientifica – La densità – La variazione Δ – Posizione e distanza su una retta – Istante e intervallo di tempo – Il sistema di riferimento fisico – la velocità – L'accelerazione – Le dimensioni fisiche delle grandezze derivate – Equivalenze tra unità di misura – Grafici spazio-tempo e velocità-tempo – I vettori – Seno e coseno.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA:

Il primo principio della dinamica – Il principio di relatività galileiana – La massa inerziale e le definizioni operative – Il secondo e il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E I MOTI:

I moti su una retta – Il moto parabolico con forza costante – Il moto circolare uniforme – La velocità angolare – L'accelerazione centripeta – La forza centripeta e la forza centrifuga apparente – Il moto armonico.

IL LAVORO E L'ENERGIA:

Le componenti di un vettore – Il prodotto scalare – Il prodotto vettoriale – L'espressione in coordinate dei vettori – Il lavoro e la potenza – Forze conservative e non conservative – L'energia potenziale – La conservazione dell'energia meccanica.

LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE:

La quantità di moto – La conservazione della quantità di moto – L'impulso di una forza – I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto – Gli urti su una retta – Gli urti obliqui – Il centro di massa – Il momento angolare – Conservazione e variazione del momento angolare – Il momento di inerzia.

LA GRAVITAZIONE:

Le leggi di Keplero – La gravitazione universale – Il valore della costante G – Massa inerziale e massa gravitazionale – Il moto dei satelliti – La deduzione delle leggi di Keplero – Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica.

LA DINAMICA DEI FLUIDI:

La corrente di un fluido – L'equazione di continuità – L'equazione di Bernoulli – L'effetto Venturi – L'attrito nei fluidi – La caduta in un fluido.

Per coloro che dovranno effettuare la prova a settembre è importante lo studio attento degli argomenti affrontati e l'esercizio anche ripetuto degli esercizi svolti nel corso dell'anno, in particolare quelli guida del testo.

Data 7 Giugno 2018

Gli studenti

Jacopo Cignani
Bernardo Elli

Il docente

Simone Elli

Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

u.d.1

Le leggi dei gas: Boyle, Charles, Gay-Lussac.

Le reazioni chimiche

Schema di reazione e bilanciamento. Calcoli stechiometrici. Reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le soluzioni. La concentrazione delle soluzioni. La molarità. La velocità delle reazioni e fattori che la influenzano. L'energia di attivazione. I catalizzatori. L'equilibrio chimico. La legge dell'azione delle masse. Il principio di Le Chatelier. Le reazioni a completamento.

La nomenclatura: tradizionale e IUPAC

u.d.2

Termochimica

Primo principio della Termodinamica. L'entalpia. Spontaneità delle reazioni chimiche. L'energia libera di Gibbs.

u.d.3

Acidi e basi.

Gli elettroliti: forti e deboli. Acidi e basi. La teoria di Arrhenius. Acidi e basi secondo Bronsted e Lewis. La dissociazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Il pH. Coppie coniugate acido-base. Elettroliti anfoteri. Costante di dissociazione. Acidi poliprotici e basi polibasiche. Reazioni acido-base. La scala del pH. Calcolo del pH di una soluzione di acidi e basi forti e deboli. Gli indicatori di pH. Reazioni di neutralizzazione. Idrolisi salina. Equivalente chimico e massa equivalente. La normalità. Le titolazioni acido-base. Le soluzioni tampone. Equilibri di solubilità. Effetto dello ione comune.

BIOLOGIA

u.d.1

La sistematica basata sulle relazioni evolutive.

I virus. Il sistema di classificazione a tre domini. Il dominio Bacteria. Il dominio Archaea. Il dominio Eukarya. Caratteristiche generali morfologiche ed ecologiche delle specie appartenenti al dominio Eukarya. I protisti. Le alghe pluricellulari. Le briofite. Le felci. Le gimnosperme. Le angiosperme. I funghi. Albero evolutivo degli animali. Gli acelomati. Gli pseudocelomati. I celomati. Le spugne. Gli Cnidari. I plattelminti. I nematodi. I Molluschi. Gli anellidi. Gli artropodi. Gli echinodermi. I cordati. Le cinque classi di vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.

u.d.2

Anatomia umana. I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso. I sistemi ed il mantenimento dell'omeostasi. Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi e apparati: scheletrico e muscolare, cardiovascolare, respiratorio, digerente, urinario.

Esercitazioni:

- Fattori che influenzano la velocità delle reazioni chimiche
- Gli indicatori di pH
- Titolazione acido-base

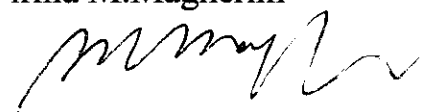
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 050618

Gli alunni

Bernardo Folli
Jacopo Ciferri

Firma M. Magherini



Disegno

Proiezioni ortogonali

di solidi inclinati

compenetrazione di solidi

sezioni di solidi

sezioni coniche

Teoria delle ombre

- Ombre di figure piane in proiezione ortogonale

- Ombre di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria

Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla storia dell'arte.

Libro di testo: "Spazio immagini"; di Franco Formisani, ed. Loescher volumi A e B

Storia dell' Arte

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401

- Ghiberti

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio, Sandro Botticelli.

- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Correggio (solo cenni).
La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano.

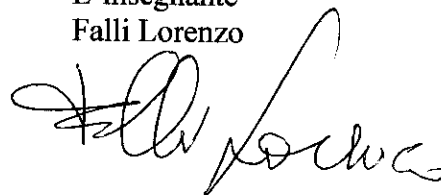
Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

Gli studenti

Bernardoelli
Jacopo Cipriani

L'insegnante
Falli Lorenzo



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2017	1.1 - presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
26/09/2017	test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto, getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
03/10/2017	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	
10/10/2017	in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
17/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl , 5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
31/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso , 5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
07/11/2017	spettacolo teatrale in inglese	
14/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
21/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
28/11/2017	assemblea studentesca	
28/11/2017	assemblea studentesca	
12/12/2017	riscaldamento generale pallavolo	
19/12/2017	riscaldamento generale pallavolo	
09/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
16/01/2018	basket	
16/01/2018	corso statistica	
17/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
23/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
30/01/2018	2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
06/02/2018	1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
20/02/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
27/02/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 1.	
06/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 2.	
13/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 3.	
20/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher,	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

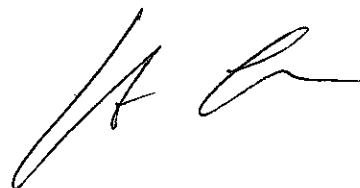
Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
	ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	
27/03/2018	1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
10/04/2018	allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 bienio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
17/04/2018	allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
24/04/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
15/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
22/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	

Jacopo Cipriani
Oermads Elli



Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino.

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- **Bibbia**
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 2. L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

DOSSIER Le grandi religioni

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4. La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UD 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7. La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

DOSSIER Le sette e le gnosi 324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

Sezione 8. La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 9 giugno 2018

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Gli studenti:

